

# DAVID DORUŽKA / JOSEFINE LINDSTRAND Quartet (CZ/SWE/PL)

## ZPRÁVA PRO TISK

“[Doružka] vyrostl v jednoho z nejnadanějších českých kytaristů“ *Mladá fronta Dnes*

“málokterý náš jazzman přitahuje takovou pozornost“ *His Voice*

“patří ke špičkovým jazzovým kytaristům“ *Večerník Praha*

“mimořádně talentovaný kytarista...silné fluidum, které dnes z Davidovy hudby a hry vyzařuje, opakovaně budí v soustředěném posluchači úžas a pocit, že ‘o něco jde’...”

*Lidové noviny*

“Doružka se představuje i jako přemýšlivý skladatel, který tiše buduje náladu uvnitř písní a vyhýbá se samoučelu“ *Reflex*

“[Hidden Paths je] pěkná a vyzrálá deska, zahraná na světové úrovni“

*JazzForum, Polsko*

“[CD Hidden Paths je] citlivý, precizní a hlavně zralý debut...” *Rock&Pop*

“CD [Hidden Paths] je zřejmou událostí sezóny...[Doružkova] hudba je tkaná důmyslně i obdarovaně, poučeně a přitom osobitě“ *Harmonie*

“Josefine Lindstrand představuje oslnivý pěvecký talent“

*Popmatters Magazine, Velká Británie*

## **Biografie**

**David Doružka** - narozen roku 1980 v Praze, v deseti letech začal hrát na kytaru a od čtrnácti let účinkoval s předními hudebníky na české jazzové scéně. Byl členem skupiny Eye of the Hurricane a tria Jaromíra Honzáka. V roce 1995 mu byla Českou jazzovou společností udělena cena "Talent roku". Účinkoval na deskách Karla Růžičky Jr. (*You Know What I Mean*, 1997) a Jaromíra Honzáka (*Earth Life*, s bubeníkem Jorge Rossym, 1998); obě desky získaly ocenění jako "deska roku" v České republice. V letech 1999 až 2002 žil Doružka v Bostonu ve Spojených státech, kde studoval skladbu a improvizaci na Berklee College of Music. Mezi jeho učiteli byli Joe Lovano, Mick Goodrick a George Garzone. V létě 2000 se Doružka zúčastnil mistrovského kurzu pro mladé hudebníky v Aspen v Coloradu, kde jeho lektoři byli mimo jiné Herbie Hancock, Brian Blade, Joshua Redman a Christian McBride. Doružka byl do tohoto kurzu vybrán jako jediný kytarista na doporučení Pata Methenyho. V létě 2002 se Doružka zúčastnil evropského turné s projektem *Swinging Europe* pod vedením pianisty Django Batese. Po dokončení studií na Berklee Doružka žil v letech 2002 a 2003 v New Yorku, kde natočil CD *Hidden Paths*, které získalo ocenění Anděl jako deska roku 2004 v kategorii Jazz&Blues. Od konce roku 2003 Doružka pobývá opět v Evropě a koncertuje především se svým triem a také s kvartetem se švédskou zpěvačkou Josefine Lindstrand.

Doružka se objevil na významných festivalech v USA (Monterey, Cleveland a další), Kanadě (Montreal), a v mnoha evropských zemích (festivally ve Vienne, Kodani, Varšavě, Athénách a další). Mezi zeměmi, ve kterých účinkoval, jsou Spojené státy, Německo, Rakousko, Švýcarsko, Francie, Španělsko, Portugalsko, Dánsko, Švédsko, Řecko, Polsko a Slovensko. K seznamu hudebníků, s nimiž spolupracoval, patří Jorge Rossy, Django Bates, Tiger Okoshi, Perico Sambeat, Albert Sanz, Rodney Green, Orrin Evans, Kenwood Dennard, Phil Wilson, Greg Hopkins, Don Grusin a mnoho dalších.

**Josefine Lindstrand (Švédsko), zpěv** - narozena v Orebru, v šestnácti začala studovat zpěv, piano a saxofon a spolupracovala s bigbandem. V roce 2002 se zúčastnila evropského turné s European Jazz Youth Orchestra pod vedením Django Batese, který jí poté nabídl spolupráci s jeho vlastním souborem Human Chain. V této formaci koncertovala po celé Evropě. Účinkuje též na posledním CD Django Batese *You Live and Learn (Apparently)*. V současné době žije v Kodani, studuje na Rhythmic Music Conservatorium a koncertuje se třemi různými skupinami v Dánsku a Švédsku. V tomto roce získala cenu "Ted Gardestad-stipendiet" za svoji kompoziční práci. V létě 2004 a 2005 působila jako lektorka také na Letní jazzové dílně v Praze.



**Jaromír Honzák (Česká republika), kontrabas** - působí na pražské jazzové scéně od počátku 80. let a hrál postupně téměř se všemi významnými představiteli českého moderního jazzu. Účinkoval rovněž s celou řadou zahraničních hudebníků, mezi něž patří Phil Wilson, Bill Hardman, Don Friedman, Alan Praskin, Zbigniew Namyslowski, Giovanni Basso, Art Farmer, Amina Claudine Myers, Jorge Rossy, Victor Lewis a další. V roce 1989 Honzák obdržel stipendium z Berklee College of Music v Bostonu, kde s podporou Fullbright scholarship studoval jeden rok. Zúčastnil se řady festivalů, např. Sea Jazz Helsinki, Ingolstadter Jazztage, Leverkusener Jazztage, Jazz Jamboree Warszaw, International Jazz Festival Montreal atd. Hraje na CD Karla Růžičky, Ivy Bittové, Vladimíra Václavka, Bratří Ebenů, Apollon Quarteta a dalších. Vedle toho nahrál také tři vlastní CD - *Getting There Together* (1995), *Earth Life* (2000) a *Present Past* (2003).

**Lukasz Zyta (Polsko), bicí** - je absolventem Hudební akademie v Katowicích. Mezi soutěžními oceněními, která získal, jsou ceny festivalů v belgickém Hoelaart, v Krakově a Katowicích a hlavní cena soutěže Jazz Drummers Meeting v Grodzisku Mazowieckem. Účinkoval na festivalech v Polsku, ČR, Maďarsku a Belgii. Spolupracoval s hudebníky jako Andrzej Cudzich, Joachim Mencil, Brad Terry, Darek Oleskiewicz, Kuba Stankiewicz a Grzegorz Nagorski.